

**LE PARADIS
DES LICHENS**

CAMILLO SBARBARO

Traduit de l'italien par Jean-Baptiste Para

rehauts



Autour de Camillo Sbarbaro à la librairie Tschann

Mercredi 18 mars 2026 à 19 h 30

À l'occasion de la publication du *Paradis des lichens* de Camillo Sbarbaro aux éditions Rehauts la librairie Tschann vous invite à une rencontre-lecture avec son traducteur Jean-Baptiste Para et la comédienne Hélène Lauseur

Librairie Tschann, 125 bd. du Montparnasse 75006 Paris

Giorgio Caproni voyait en Sbarbaro « un des moteurs les mieux cachés mais aussi les plus puissants du 20^e siècle poétique italien ». Sa passion pour les lichens était si constante et si intense qu'on a fini par identifier sa poésie avec eux. Ils lui permettaient d'accomplir d'immenses voyages avec des moyens réduits : un scalpel minuscule, un petit marteau et une petite loupe de deux ou trois centimètres de diamètre, repliable sur elle-même et rangée dans une gaine de cuir. Mais le véritable instrument de Sbarbaro était ses yeux. D'une extrême acuité, ils voyaient ce que d'autres regards ne voyaient pas et prêtaient attention aux formes négligées de l'existence. "Grâce au lichen, écrivait Sbarbaro, il n'y a pas d'endroit où je me sente seul, car il n'y a pas d'endroit, aussi aride et désolé soit-il, dépourvu de présences pour moi : c'est un vivier qui exulte dans la chaleur des tropiques comme dans le gel polaire et qui, même évincé par l'homme, ne périt pas, mais émigre et, non loin de là, recommence à prospérer."